

FÊTE DE LA MUSIQUE

Dimanche 21 juin, Écully fête la musique !

Pendant toute la soirée, la musique résonnera ici et là dans différents lieux pour célébrer de la manière la plus festive possible la nuit la plus courte de l'année et le début de l'été.

Rendez-vous aux Sources ainsi qu'en Centre-Ville (Impasse Terver, Place de l'Appel du 18 Juin, Place du Marché et Place de la Libération) pour profiter d'une programmation variée (musique actuelle, pop rock, rock, groove, soul, variétés, classique, musique de films...) et un Karaoké pour tous (inscription préalable recommandée auprès du Centre Social).



Le programme détaillé et les horaires des concerts seront disponibles très prochainement.

TOUT-PETIT ON LIT

Voici les différentes animations de ce festival dédié à nos tout-petits !

Atelier avec l'auteure Cécile Bergame qui donnera aux parents le goût de lire à leurs petits. **Mercredi 3 juin à 10h à la Médiathèque** (Gratuit, tout public, sur inscription).

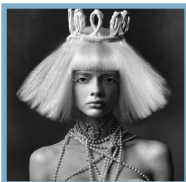
Remise du livre «Chut !», signé Cécile Bergame, aux familles présentes dans le cadre de l'opération «Premières pages». **Judi 4 juin à 17h à la Bibliothèque des Sources** (Gratuit, tout public, sur inscription).

La compagnie Coussicoussa propose son spectacle « Les couleurs de ma maison » pour le très jeune public (6 mois à 4 ans). **Vendredi 5 juin à 17h à la salle polyvalente des Sources** (Gratuit, sur inscription).

EXPOSITION

Exposition « Essence de la lumière »

Philippe Reynaud, photographe de mode reconnu, revient exposer à Écully, sa ville natale. Un retour aux sources pour celui qui a grandi ici et qui retrouve aujourd'hui le lieu où tout a commencé.



L'exposition, de la haute couture à l'intime, se déploie en 3 temps : Haute couture, noir et blanc et traditions.

À voir au Centre Culturel, **du jeudi 11 juin au mardi 14 juillet. Vernissage le mercredi 10 juin à 19h.**

Le Centre Culturel est ouvert lundi, mercredi et jeudi de 14h à 18h et le mardi et vendredi de 9h à 12h30 et 14h à 18h. Ouvert en soirée et week-end en fonction des activités.

MAI	JEU 28	VEN 29	SAM 30	DIM 31
POUR LE PLAISIR	11h30	18h	20h30	17h30
LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2	16h30 (VF)	20h (VOST)	18h (VF)	15h (VF)
VIVALDI ET MOI (VOST)			15h30	
MICHAEL	13h45 (VF)			19h30 (VOST)

JUIN	VEN 5	SAM 6	DIM 7	LUN 8
LA VENUS ELECTRIQUE	16h45	20h30	17h	14h
HISTOIRES PARALLELES	19h15	15h30	19h30	11h
C'EST QUOI L'AMOUR ?		18h15		20h15
ELFIE & LES SUPER ELFKINS			15h15	
Ciné Collection LA CAPTIVE DU DESERT				18h

JUIN	VEN 12	SAM 13	DIM 14	LUN 15	MAR 16
AUTOFICTION	16h30 (VF)	20h (VOST)	17h30 (VF)	20h30 (VOST)	
HISTOIRES PARALLELES					11h30
C'EST QUOI L'AMOUR ?	15h45				16h30
VIVALDI ET MOI (VOST)			15h	16h15	
CHAO		18h			
Ciné Collection WIVES (VOST)				18h30	

JUIN	VEN 19	SAM 20	DIM 21	LUN 22	MAR 23
LA BATAILLE DE GAULLE : L'ÂGE DE FER		20h	16h	14h	16h30
L'OBJET DU DELIT		17h15	19h15	11h15	
JUSTE UNE ILLUSION	16h30				
NOUS, L'ORCHESTRE				18h	
STAR WARS THE MANDALORIAN & GROGU		14h30		20h	

JUIN-JUILLET	SAM 27	DIM 28	LUN 29	MAR 30	MER 1er
LA BATAILLE DE GAULLE, VOLET 1	17h	17h45	16h45	14h	
L'OBJET DU DELIT	20h15		14h		19h30
COLONY (VOST)			20h		14h
VANILLA (VOST)				20h	
STAR WARS THE MANDALORIAN & GROGU		15h		17h15	16h30

TARIFS : Plein Tarif : 7€ - Réduit : 6€ - moins de 14 ans : 4€
groupe : 4€ - Carte d'abonnement : 5 pl : 27,50€ - 10 pl : 54€

AD : audio-description. Demander un boîtier et un casque à l'accueil.



PROGRAMME CINÉMA

DU JEUDI 28 MAI

AU MERCREDI 1ER JUILLET 2026



Réservez en ligne



Mèche courte



CENTRE CULTUREL - ÉCULLY CINÉMA

21 avenue Édouard Aynard - 04 78 33 64 33
centre.culturel@ville-ecully.fr - www.ecully.fr

CENTRE CULTUREL ÉCULLY

La Fête du Cinéma aura lieu **du dimanche 28 juin au mercredi 1er juillet 2026 inclus**.
Nous accueillerons tous les spectateurs à toutes les séances au **tarif unique de 5€ la séance**.

LA BATAILLE DE GAULLE : L'ÂGE DE FER (Historique, France, 2h40). **De Antonin Baudry. Avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur.**

Juin 1940, la France capitule et signe l'armistice. Un général inconnu, Charles de Gaulle, refuse la défaite, rejoint Londres et incarne la résistance. Sans armée ni soutien, il porte une conviction tenace : la France libre continue le combat encore.



En collaboration avec le CCAS, séance avec goûter le 22 juin à 14h



C'EST QUOI L'AMOUR ? (Comédie, France, 1h48). **De Fabien Gorgeart. Avec Laure Calamy, Vincent Macaigne, Lyes Salem, Mélanie Thierry.**

Fred demande à son ex-femme Marguerite d'annuler leur mariage religieux pour se remarier. Elle accepte avec enthousiasme, mais la procédure se complique. Toute la famille recomposée, enfants et nouveaux conjoints, part alors à Rome pour un voyage mouvementé, drôle et riche en révélations.

MI AMOR (Thriller, France, 1h53). **De Guillaume Nicloux. Avec Pom Klementieff, Benoît Magimel, Freya Mavor.**

Romy, une DJ, se rend aux îles Canaries pour mixer dans une boîte locale, accompagné de son amie Chloé. Le lendemain de la soirée, elle découvre que son amie n'est pas rentrée et ne répond pas au téléphone. Aidée du patron de la boîte de nuit, Vincent, Romy se lance à sa recherche.



POUR LE PLAISIR (Comédie, France, 1h29). **De Reem Kherici. Avec Alexandra Lamy, François Cluzet.**

Un couple marié depuis vingt ans voit son équilibre bouleversé lorsqu'un secret intime éclate : Fanny n'a jamais connu l'orgasme. Tom, ingénieur, entreprend alors de créer un objet révolutionnaire pour y remédier. Leur quête, à la fois drôle et touchante, transforme profondément leur relation et les pousse toujours plus loin.



REPRISES - À VOIR OU À REVOIR

LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2 (Comédie, USA, 1h59)

JUSTE UNE ILLUSION (Comédie dramatique, France, 1h56)

MICHAEL (Biopic, USA, 2h08)

VIVALDI ET MOI (Biopic, Ita, 1h50, VOST)

NOUS L'ORCHESTRE (Documentaire, France, 1h30)

ELFIE ET LES SUPER ELFKINS (Animation, All, 1h16). Dès 3 ans.

CANNES

Ces films ont été présentés lors du Festival de Cannes 2026



HISTOIRES PARALLÈLES (Drame, Fra-USA-Ita-Bel, 2h19). **De Asghar Farhadi. Avec Isabelle Huppert, Virginie Efira, Pierre Niney, Vincent Cassel.**

En manque d'inspiration pour son roman, Sylvie observe ses voisins. L'arrivée d'Adam, engagé pour l'aider, bouleverse son quotidien. Peu à peu, les frontières se troublent, et la fiction qu'elle invente finit par déborder sur la réalité, entraînant chacun dans une spirale inattendue.

COLONY (Épouvante-horreur, Corée du Sud, 2h02, VOST/VF). **De Sang-Ho Yeon. Avec Gianna Jun, Kyo-hwan Koo, Ji Chang-Wook.**

Dans un gratte-ciel du centre de Séoul, une mystérieuse contamination se propage brusquement. L'immeuble est bouclé et toutes les personnes présentes confinées. Au départ, les infectés rampent comme des bêtes. Mais peu à peu, ils évoluent...



AUTOFICTION (Comédie dramatique, Espagne, 1h51, VOST/VF). **De Pedro Almodovar. Avec Barbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sanchez-Gijon.**

Raúl, cinéaste culte en crise créative, transforme un drame personnel en matière pour son nouveau film. En inventant Elsa, réalisatrice en écriture, il se dédouble lui-même peu à peu, jusqu'à brouiller réalité et fiction, et questionner les limites de l'autofiction.

L'OBJET DU DÉLIT (Comédie dramatique, France, 2h14). **De Agnès Jaoui. Avec Daniel Auteuil, Agnès Jaoui, Eye Haidara, Claire Chust.**

Dans les coulisses d'une mise en scène ambitieuse des Noces de Figaro, une accusation d'agression sexuelle fait éclater les tensions. La troupe se divise, révélant fractures générationnelles et morales, Comme souvent chez Agnès Jaoui, l'humour surgit au cœur du drame.

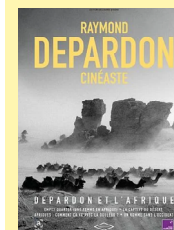


LA VÉNUS ÉLECTRIQUE (Comédie romantique, France, 2h02). **De Pierre Salvadori. Avec Pio Marmaï, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche, Vimala Pons.**

Paris, 1928. Antoine Balestro, peintre en vue, est paralysé depuis la mort de sa femme, au grand désespoir de son galeriste Armand. Ivre, il consulte une voyante pour lui parler, mais échange en réalité avec Suzanne, foraine affamée cachée dans la roulotte, sans le savoir.



CINÉ COLLECTION - Les Combattantes

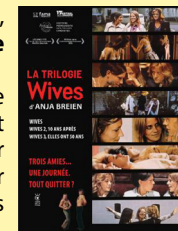


LA CAPTIVE DU DÉSERT (Drame historique, France, 1h38, 1990). **De Raymond Depardon. Avec Sandrine Bonnaire.**

Une jeune femme est retenue en otage en Afrique, au cœur d'une zone aride, parmi une tribu nomade. Entre silence et lumière, elle lutte entre peur et résistance. Inspirée de Françoise Claustre, cette fiction évoque une captivité éprouvante et médiatisée qui marqua les années 1970.

WIVES (Comédie dramatique, Norvège, 1h24, 1977, VOST). **De Anja Breien. Avec Anne Marie Ottersen, Katja Medbøe, Frøydis Armand.**

Trois amies d'enfance se retrouvent lors d'une fête dédiée à leur ancienne institutrice. Retrouvant leur complicité, elles décident de s'échapper pour une journée ensemble. Cette parenthèse leur permet de questionner leurs choix de vie, leurs familles et leurs carrières, et de faire le point.



STAR WARS : THE MANDALORIAN AND GROGU (Science-fiction, USA, 2h12, VF). **De Jon Favreau. Avec Pedro Pascal, Sigourney Weaver, Jeremy Allen.**

La chute du maléfique Empire Galactique a provoqué la dispersion des seigneurs de guerre impériaux à travers la galaxie. Pour protéger les acquis de la Rébellion, la Nouvelle République fait appel au légendaire chasseur de primes mandalorien Din Djarin et à son jeune apprenti Grogu.

VANILLA (Comédie dramatique, Mexique, 1h39, VOST). **De Mayra Hermosillo. Avec Natzalia Plasencia, Daniela Porras, Maria Castella.**

Fin des années 1980 au Mexique, vivent dans une petite maison surpeuplée sept femmes luttant ensemble contre la saisie hypothécaire de leur lieu de vie. La plus jeune de la famille, Roberta, 8 ans, croit pouvoir améliorer le sort de ce foyer non traditionnel.



JEUNE PUBLIC

CHAO (Anime, Japon, 1h30, VF). Dès 10 ans. **Prix du jury à Annecy 2025. De Yasuhiro Aoki.**

Dans un monde où humains et sirènes coexistent, Stephan, simple employé de bureau, voit sa vie bouleversée après sa rencontre avec Chao, princesse des sirènes. À la suite d'une demande en mariage involontaire, il doit désormais vivre avec cette jeune fille attachante, imprévisible et pleine de surprises.

