

## JOURNÉES DU PATRIMOINE

Animations gratuites proposées par la Ville et ses partenaires.

### Jeudi 18 septembre

- À 19h, **conférence sur les fortifications lyonnaises**, proposée par David Rosset, des archives départementales du Rhône, Médiathèque. Gratuit, sur inscription.

### Vendredi 19 septembre

- À 10h, **Micro-folie** sur le thème de l'architecture. Gratuit. Bibliothèque des Sources

### Samedi 20 septembre

- **Visite commentée sur l'histoire du Château du Vivier** 9h-12h et 13h30-16h, avec l'Institut Lyfe. Visite toutes les 30 minutes ; Et de 9h à 12h, visite des serres du château.

### - Circuit pédestre commenté

À 14h30, avec la Société d'Histoire d'Écully, durée 1h30 environ. Départ et arrivée devant la mairie d'Écully, diversité des bâtiments remarquables de la commune et de leurs styles. Sans inscription.

### - Grand concert à la bougie

À 20h : avec le « Duo Magdalena Kulig & Maciej Zimka », voix et accordéon. Airs classiques célèbres, Concert gratuit, à l'église Saint Blaise. En partenariat avec le Crédit Mutuel d'Écully.

### « Au bar du 6e continent »

20h : Spectacle de l'Échappée Belle, chansons du monde. Salle Polyvalente des Sources. Entrée libre.

### Samedi 20 et dimanche 21 septembre

Portes ouvertes des jardins communaux 46 chemin Moulin Carron. De 10h à 17h.

+d'infos : [www.ecully.fr](http://www.ecully.fr)

## EXPOSITION

« **Sculpture et Matière #12 : Abyssal** » présentant les travaux des artistes de l'association Sculpture Taille Directe et de l'artiste invité : Laurent Martinez.

**Du 13 septembre au 12 octobre** au Centre culturel.

Vernissage le 12 à 18h.



## RENTÉE LITTÉRAIRE

Venez découvrir les coups de coeur et lectures de la rentrée, en partenariat avec la librairie Pleine Lune, **jeudi 2 octobre à partir de 19h.**

La médiathèque vous propose à cette occasion une rencontre avec l'auteure **Catherine Hermary-Vieille**, autour de son dernier roman *Un rêve d'amour*.



Le Centre Culturel est ouvert lundi, mercredi et jeudi de 14h à 18h et le mardi et vendredi de 9h à 12h30 et 14h à 18h. Ouvert en soirée et week-end en fonction des activités.

SEPTEMBRE	SAM 13	DIM 14	LUN 15	MAR 16
<b>LA GUERRE DES ROSE</b>	18h15 (vost)	17h30 (vf)	14h (vf)	18h30 (vost)
<b>LA FEMME QUI EN SAVAIT TROP (VOST)</b>	20h30		17h	14h
<b>EN PREMIERE LIGNE</b>	16h (vf)	19h45 (vost)		16h30 (vf)
<b>VALEUR SENTIMENTALE (VOST)</b>			19h15	
<b>BAD GUYS 2</b>		15h15		

SEPTEMBRE	VEN 19	SAM 20	DIM 21	LUN 22
<b>FILS DE</b>	18h15	18h15	14h30	16h15
<b>ADIEU JEAN-PAT</b>	16h 20h30	14h15	18h	14h 20h30
<b>EN BOUCLE (VOST)</b>		16h15		18h30
<b>SHAUN LE MOUTON LA FERME EN FOLIE</b>			16h30	
<b>Ciné Collection LA SOIF DU MAL (VOST)</b>			20h	

SEPTEMBRE	JEU 25	VEN 26	LUN 29	MAR 30
<b>CONNEMARA</b>	18h30	16h 21h	14h 20h	16h
<b>FILS DE</b>	16h30	14h		
<b>RENOIR (VOST)</b>	14h	18h30	17h30	
<b>EN PREMIER LIGNE (VOST)</b>				14h

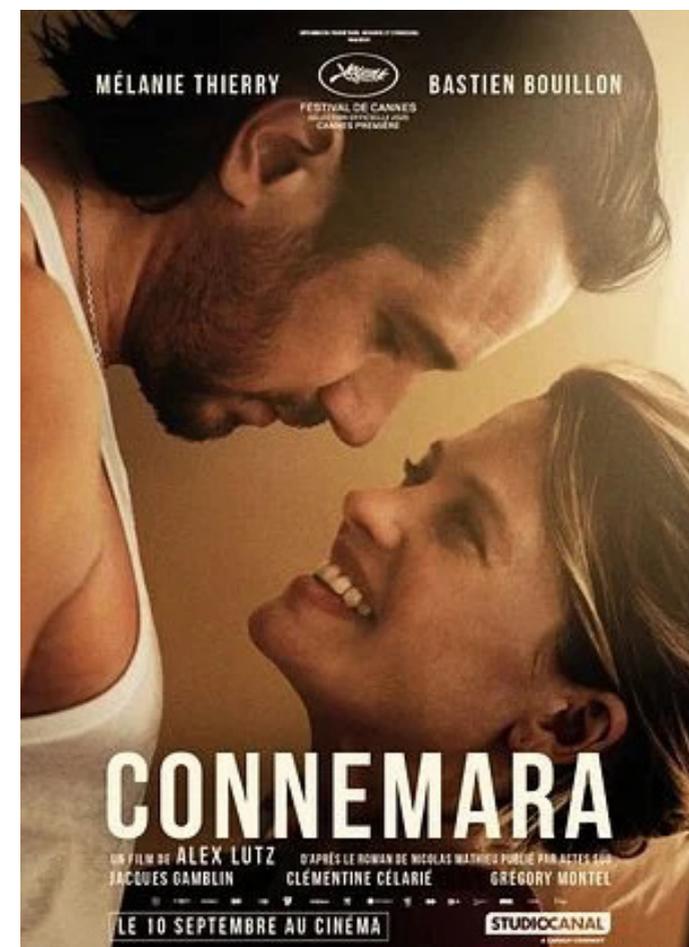
OCTOBRE	VEN 3	SAM 4	DIM 5	LUN 6
<b>DALLOWAY</b>	16h30 20h	20h30	14h30	11h30 17h30
<b>DOWNTON ABBEY 3 LE GRAND FINAL</b>	14h (vf)	17h45 (vost)	17h (vf)	
<b>SIRAT (VOST)</b>	11h30		19h30	20h
<b>MARY ANNING</b>		16h		
<b>Semaine bleue : UNE PLACE POUR PIERROT</b>				14h

**TARIFS :** Plein Tarif : 7€ - Réduit : 6€ - moins de 14 ans : 4€  
groupe : 4€ - Carte d'abonnement : 5 pl : 27,50€ - 10 pl : 54€

AD : audio-description. Demander un boîtier et un casque à l'accueil.



## PROGRAMME CINÉMA DU VENDREDI 12 SEPTEMBRE AU LUNDI 6 OCTOBRE 2025



Mèche courtoise



**CENTRE CULTUREL - ÉCULLY CINÉMA**  
21 avenue Édouard Aynard - 04 78 33 64 33  
[centre.culturel@ville-ecully.fr](mailto:centre.culturel@ville-ecully.fr) - [www.ecully.fr](http://www.ecully.fr)





**ADIEU JEAN-PAT** (Comédie, France, 1h34). De Cecilia Rouaid. Avec Hakim Jemili, Fanny Sidney, Constance Labbé.

À 35 ans, Étienne n'a toujours pas pardonné à son « copain » Jean-Pat, qui lui a mené la vie dure pendant toute son enfance. Quand il apprend le décès de ce dernier, pas vraiment dévasté, Étienne va pourtant se retrouver malgré lui à organiser l'enterrement de son pire ennemi. Une chose est sûre : Jean-Pat n'a pas fini de lui pourrir la vie...

**CONNEMARA** (Comédie dramatique, France, 1h55). De Alex Lutz. Avec Mélanie Thierry, Thierry Bouillon, Jacques Gamblin.

Issue d'un milieu modeste, Hélène a quitté depuis longtemps les Vosges. Aujourd'hui, elle a la quarantaine. Un burn-out brutal l'oblige à quitter Paris, revenir là où elle a grandi, entre Nancy et Épinal. Elle s'installe avec sa famille, retrouve un bon travail, la qualité de vie en somme... Mais un soir, sur le parking d'un restaurant...



**SIRAT** (Drame, France-Espagne, 1h55, VOST). De Olivier Laxe. Avec Sergi Lopez, Bruno Nunez Arjona, Richard Bellamy.

Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers en route vers une énième fête dans les profondeurs du désert. Ils s'enfoncent dans l'immensité brûlante qui les confronte à leurs propres limites.

**LA GUERRE DES ROSE** (Comédie dramatique, USA, 1h45, VF/VOST).

De Jay Roach. Avec Olivia Colman, Benedict.

Ivy et Theo forment un couple parfait à qui tout réussit : des carrières couronnées de succès, un mariage épanoui, des enfants formidables... Mais sous les apparences de cette vie idéale, une tempête se prépare... Alors que la carrière de Theo s'écroule et que celle d'Ivy décline, leurs ressentiments et leur rivalité jusque-là étouffés vont bientôt exploser.



### CINÉ COLLECTION

**LA SOIF DU MAL** (Thriller, USA, 1958, 1h51, VOST).

De Orson Welles. Avec Charlton Heston, Janet Leigh, Orson Welles. L'explosion d'une bombe dans le secteur américain de Los Robles, ville frontalière entre les États-Unis et le Mexique, fait craindre des complications entre les deux pays. Le procureur mexicain, Miguel Vargas, alors en voyage de noces, décide de s'investir dans l'enquête et découvre les méthodes peu recommandables de l'inspecteur américain Hank Quinlan.

Version « reconstructed » (reconstruction du montage initial d'Orson Welles d'après son mémo de 58 pages) pour la 1<sup>re</sup> fois au cinéma en 4K.



**DOWNTON ABBEY III : LE GRAND FINAL** (Drame historique, 2h03, VF/VOST). De Simon Curtis. Avec Michelle Dockery, Hugh Bonneville, Laura Carmichael. Le retour tant attendu au cinéma du phénomène mondial nous replonge dans l'univers de la famille Crawley et de son personnel, à l'aube des années 1930. Alors que chacun tente de faire évoluer Downton Abbey, une nouvelle ère s'annonce, pleine de défis, de remises en question et d'espoirs.



**UNE PLACE POUR PIERROT** (Comédie dramatique, France, 1h39). De Hélène Medigue. Avec Marie Gillain, Grégory Gadebois.

Pierrot, 45 ans, est autiste et vit dans un foyer médicalisé. Déterminée à lui offrir une vie digne, sa sœur Camille le prend chez elle et se met en quête d'un endroit mieux adapté à sa différence. Le chemin est long mais c'est la promesse d'une nouvelle vie, au sein de laquelle chacun trouvera sa place. Séance *Semaine Bleue* le 6 octobre à 14h, débat avec Roland Giraud, pharmacien.

**FILS DE** (Comédie, France, 1h30). De Carlos Abascal Peiro. Avec Jean Chevalier, François Cluzet, Karin Viard, Alex Lutz.

Une semaine après la présidentielle, la France cherche toujours son Premier Ministre. Nino, jeune attaché parlementaire ambitieux, est missionné pour convaincre son père d'accepter le poste. Mais cet éternel perdant a coupé les ponts avec la politique... et son fils. Nino a 24h pour sauver sa carrière et l'avenir de la France !



**DALLOWAY** (Drame, France, 1h50). De Yann Gozlan. Avec Cécile de France, Mylène Farmer, Lars Mikkelsen.

Clarissa, romancière en mal d'inspiration, rejoint une résidence d'artistes à la pointe de la technologie. Elle trouve en Dalloway, son assistante virtuelle, un soutien qui l'aide à écrire. Mais peu à peu, Clarissa éprouve un malaise face au comportement intrusif de son IA. Se sentant surveillée, Clarissa se lance secrètement dans une enquête pour découvrir les réelles intentions de ses hôtes.

**EN PREMIÈRE LIGNE** (Drame, Allemagne-Suisse, 1h32, VF/VOST). De Petra Biondina Volpe. Avec Leonie Benesch, Sonja Riesen, Selma Adin.

Floria est une infirmière dévouée qui fait face au rythme implacable d'un service hospitalier en sous-effectif. Elle tente d'apporter humanité et chaleur à chacun de ses patients. Mais au fil des heures, et malgré son professionnalisme, la situation commence à lui échapper...



**LA FEMME QUI EN SAVAIT TROP** (Drame, Iran, 1h40, VOST). De Nader Saeivar. Avec Maryam Boubani, Nader Naderpour, Abbas Imani.

En Iran, Tarlan, professeure de danse à la retraite, est témoin d'un meurtre commis par une personnalité influente du gouvernement. Elle le signale à la police qui refuse d'enquêter. Elle doit alors choisir entre céder aux pressions politiques ou risquer sa réputation...



## JEUNE PUBLIC

**SHAUN LE MOUTON : LA FERME EN FOLIE** (Animation, GB, 47mn). Dès 3 ans. De Lee Wilton et Jason Grace. Pas une journée ne se passe comme prévu pour Shaun, les moutons et Bitzer le chien de berger : leurs idées farfelues finissent toujours par semer la zizanie ! Heureusement, notre joyeuse troupe s'en sort à tous les coups et la ferme coule des jours heureux. Enfin, ça, c'était avant l'arrivée des lamas... Cette fois-ci, ce ne sont plus des petites bêtises, c'est carrément la cata !



**MARY MANNING** (Animation, Belgique-Suisse-France, 1h12, VF). Dès 6 ans. De Marcel Barelli.

Dans l'Angleterre du XIXe siècle, Mary est une jeune fille passionnée par les fossiles, qu'elle cherche avec son père sur la plage, pour ensuite les vendre aux touristes. La mort soudaine du père jette la famille dans le désarroi : ils vont bientôt devoir quitter leur maison et la bien aimée plage aux fossiles... Film récompensé du Locarno Kids Award.

## LE JAPON EN 2 FILMS

**EN BOUCLE** (Comédie, Japon, 1h26, VOST). De Junta Yamaguchi. Avec Riko Fujitani, Manami Honjô, Gôta Ishida. Une nouvelle journée commence à l'auberge Fujiya, nichée au cœur des montagnes japonaises. Une journée ordinaire... ou presque : car les uns après les autres, les employés et les clients se rendent compte que les mêmes 2 minutes sont en train de se répéter à l'infini... Certains veulent en sortir, d'autres préfèrent y rester, mais tous cherchent à comprendre ce qui leur arrive.



**RENOIR** (Drame, Japon, 1h59, VOST). De Chie Hayakawa. Avec Yui Suzuki, Lily Franky, Hikari Ishida.

Tokyo, 1987. Fuki, 11 ans, vit entre un père hospitalisé et une mère débordée et absente. Un été suspendu commence pour Fuki, entre solitude, rituels étranges et élans d'enfance. Le portrait d'une fillette à la sensibilité hors du commun, qui cherche à entrer en contact avec les vivants, les morts, et peut-être avec elle-même.

## REPRISE - À VOIR OU À REVOIR

**VALEUR SENTIMENTALE** (Comédie dramatique). Grand Prix, Cannes 2025.

**BAD GUYS 2** (Film d'animation). Dès 6 ans.